



新课程背景下的课堂教学

承德二中
韩景瑞

今秋开始,我省高中开始实行新课改。在新课程背景下,课堂教学究竟应该怎样开展?是“穿新鞋走老路”,还是“穿新鞋走新路”?实行新课改,课堂必须改,课堂不改不能叫真正的新课改。课堂教学不但要“穿新鞋”而且要“走新路”。那么课堂究竟应该怎么改呢?我想,首先应从三个方面入手。

第一,关注课堂教学的生成性和开放性。第二,强调“以学定教”。第三,强调“三维目标”。

新课改关注课堂教学的生成性和开放性。一堂好课,不完全是预设的,它还有自主构建、动态生成的部分。新课改强调“以学定教”。教师的教学方式,应由学生的学习方式而定,而学生的学习方式,主要是自主学习、合作学习、探究学习;新课改强调“三维目标”,过去教学大纲只强调知识和能力,是一维目标,现在新课程增加了方法和过程,态度情感和价值观,是三维目标。

关注教学的生成性和开放性

曾有一个美国科学教育代表团到上海访问,听了一堂物理公开课。任课教师是一位优秀的特级教师,在教学过程中,这位教师的教学目的明确,教学内容清晰,课堂气氛热烈,时间安排精当。按照我们的观念,这节课可谓天衣无缝。可是5名美国客人却没有表情。当接待者请他们谈谈观感时,他们的回答出人意料:“这节课老师问问题,学生回答问题,既然老师的问题学生都能回答,这节课还上它干什么?”

这个例子可以帮助我们理解预设性和生成性的概念。并由此得出结论:过度预设,效果不好。上课当然要有预设,我们反对的是过度预设、过度准备、过度打磨。课堂上没有新的东西生成,而是准备好的东西的再现,所以新课改强调生成性,但不排斥预设性,预设是教学的基本要求,完全没有预设那课堂不乱套了吗?课堂中要有教师和学生的真实的、情感的、智慧的、能力的投入,有互动的过程。这个过程中既有资源的生成,又有过程状态生成,这样的课才是真正的课。

开放性决定生成性。以《红楼梦》为例,《红楼梦》的主题思想是开放的、是多义的。你很难用一句话概括出来,因为它是一个立体的开放的作品。每个红学家对《红楼梦》主题的概括都有其独特性。在课堂教学中,每一个学生都有自己独特的见解和思维。因此,应允许学生提出与教师思路不同

的各种问题。要探究学生的独特的逻辑世界,要问他“你这个想法是哪里来的?”如果教师对不同思路的话语不敏感,只顺着自己的思路进行,那就没有生成性。正如回答“雪化了以后是什么?”回答“雪化了后是水”,是从科学的角度;回答“雪化了后是春天”,则是从文学的角度。

强调“以学定教”

“以学定教”,就是学生的学习方式决定教师的教学方式。这次新课改,首先提出改进学生的学习方式,为了适应这一改进,必须改进教学方式,那就是“以学定教”,倡导学生探究学习,合作学习,自主学习。这就要求我们把学习方式变为教学方式。教学方式和学习方式相辅相成,融为一体。当然,我们强调自主学习,不是否定教师指导,自主学习不等于自由随意的学习;强调合作学习,不是否定独立学习;强调探究学习不是否定接受学习,探究学习不等于表层肤浅的学习。

“以学定教”还要以学生为本,尊重学生的年龄特点。以前我们说以教师为主导,以学生为主体,这次我们说“以学定教”,就像量体裁衣一样。可以先学后教,也可以先教后学,完全根据学生的情况来定。教师要做到三讲三不讲。讲重点,讲难点,讲易错易混易漏知识点;学生已经会的不讲,学生自己学会的不讲,讲了也学不会的不讲。抓住教师的教不是关键,抓住学生的学才是关键。

强调“三维目标”

新课改强调三维目标,过去教学大纲只强调知识和能力,是一维目标。现在新课程增加了方法和过程,态度情感和价值观,是三维目标。三维目标是新课改的独创,知识和技能维度的目标立足于学会,过程和方法维度的目标立足于会学,情感、态度和价值观维度的目标立足于乐学。“知识与能力”好比大树结出的果实,“过程与方法”好比大树的枝干,“情感态度与价值观”好比大树的根基。三维目标三位一体,彼此相互联系,相互依存,形成不可分割的统一整体。它们构成了一个稳定的三角形底座,三者相辅相成,共同作用支撑起智慧和素养。

1、快乐地掌握知识

学习本来是快乐的,为什么我们的学生觉得不快乐,甚至感到很痛苦呢?原因就是有升学压力,学习的功利心太重了,学习的快乐就体会不到了。我们要让学生感受到学

习的快乐,感受到自然界的神奇,感受到人性的光辉,感受到人类文化的灿烂。要让学生对知识本身产生浓厚兴趣,不要天天总想着高考,时时总想着名次。

著名作家王蒙,在回忆小时候学习平面几何的感受时说:“平面几何使我如醉如痴,什么九点圆,什么悠勒尔线,那种完美,那种和谐,那种从最简明入手而徐徐升高的过程,实在是天机,是上天给人类的最好礼物……”王蒙的感受真是太美妙了!这哪里是学习,分明是一种享受,一种乐趣,一种智力游戏。以这种心态学习知识,能痛苦吗?能枯燥吗?能厌学吗?能感到负担重吗?

2、过程和方法比结果更重要

新课改强调“三维目标”,强调过程和方法,这并不是说,我们以前的教学不重视过程和方法,而是重视不够。要实现过程与方法的教学一定要把握一个“活”字。这里的“活”不是课堂教学表面的热热闹闹,不是教学形式的花里胡哨,而是要除去学习心态的浮躁,要真正用启发性的问题激活学生的思维,用坚韧的教学毅力培养学生的学习习惯,还可以用现代化的教学手段开拓学生的视野,真正让学生用主动探究的心理、科学的方法去探究知识的奥秘。

3、让学生形成正确的价值观

我们所处的时代是价值多元化的时代,教师有责任帮助青年学子形成正确的价值观。让学生对于纷繁社会、人生百态有所感悟,学会感悟。感悟是一种心理活动,其基本途径是学生的自主思考与体会,是他人无法代替的。教师在这一过程中要发挥积极的教育引导作用,应注意做到如下几点:

首先,要有针对性地教给学生正确的思想方法,避免绝对性、片面性和虚幻性。其二,教师要区分学生不同情况及时实施正确引导。特别是要针对学生参与社会生活的广度和深度不足的特点,运用多种手段,扩大学生认知社会的广度和深度。其三,在学生感悟过程中,教师要给学生足够的思想空间,要尊重每个学生的个性特征。教师还要与家长密切配合,运用评价手段促进学生正确思想观念和良好道德品质的形成。

新一轮课程改革绝不仅仅是换一套教科书,而是一场教育观念的更新,人才培养模式的改变,是一场涉及到课堂教学方式、学生学习方式以及日常学校管理等全方位的变革。新课程背景下的课堂教学,必须关注教学的生成性,强调以学定教新方法,强调三维目标的实现。

百年老校向着高处飞

(上接 B1 版)

民族特色是一张硬牌

1992年,学校改建为民族师专以来,十分注重突出民族办学特色。陆续开设了满族体育、满族舞蹈、满族剪纸、民族绘画及工艺制作等突显民族性与地方性的课程。2007年满族体育项目《二贵摔跤》代表河北省参加第八届全国民族体育运动会开幕式表演荣获金奖,2003年、2004年、2008年选送的藏族、维族、满族舞蹈均入选中央电视台全国校园春节晚会并分获特等奖和两次一等奖。学校先后被确定为河北省民族教育基地、河北省少数民族传统体育项目训练基地、河北省非物质文化遗产传播基地。

同时,承德民族师专具有地方特色的科研活动在全国具有广泛的影响。学校已经初步形成了教师教育研究、满族研究和避暑山庄研究三大特色研究领域。组建了“避暑山庄、纳兰性德、家庭教育、电学、生物资源开发、钒钛科学、少数民族体育和满族音乐舞蹈”等8个研究室。钱树信教授的《避暑山庄宫廷音乐研究》及老教授挖掘、整理、演奏的避暑山庄宫廷音乐在国内外独树一帜,2002年7月全国人大常委会委员李鹏等党和国家领导人来承德视察期间曾观看过他们的精彩演奏并给予高度评价;参加中日韩三国禅茶文化艺术节受到海内外来宾一致好评。2006年以“承德清音会”的名义被批准为河北

省首批非物质文化遗产。对满族词人纳兰性德的研究成果蜚声海内外。1985年、2006年第一、二届全国纳兰性德研讨会在该校召开。学校老教授校点出版的《钦定热河志》、《承德府志》是国家“清史”研究的重要典籍。《承德民族师专学报》是避暑山庄研究和纳兰性德研究的权威期刊,被确定为中国人文社会科学核心期刊。广大教师的丰硕科研成果为承德建设文化大市、繁荣承德的经济文化提供了良好的服务。

学院的未来是这样的

承德民族师范高等专科学校改设为承德民族师范学院后,本科专业从严控制,坚持边建设边提高、成熟一个设立一个的原则。首批拟设汉语言文学、数学与应用数学、物理学、英语、音乐学、美术学6个本科专业,以后每年增设3-4个本科专业,到2015年本科专业总数达到23个。将形成以文、理、工、管为主干,以城市经济和师范教育为特色,向多科性学院发展的学科专业体系。

学院实施普通高等教育,适当开展继续教育。改建后的承德民族师范学院将把人才培养与经济社会发展需求和市场需求紧密结合起来,把学历教育与非学历培训、普通教育与成人教育、职前教育与职后培训紧密结合起来。学院实行“宽口径、厚基础、强素质、重应用”的培养模式,逐步建立“以精学专业课为基础,以突出实践教学为特色,以人文素质教育为保证”

的教学体系。

在承德民族师专,谈起学校升本的话题,每个老师和学生都兴奋不已。“能上本科多好啊,那我们这些师范类的毕业生再去各县应聘时就不会被卡在本科学历门槛外了!并且在家乡上本科,既经济又方便!”已经大二的中文系学生李中华这样慨叹。

按照要求,到2015年改建后的学院专任教师要达到494人,其中具有高级职称

教师达到223人(占专任教师总数的45.1%),具有硕士、博士学位和学历教师达到227人(占专任教师总数的45.5%)。“这样的要求对我们来说是有压力的。”承德民族师专教务处处长布丽华的话也代表了老师的心声:“本科教育对师资有了更高的要求,不仅要在学历上提高自己,而且‘双师型’教师将成为们进修的重点,只有打造了高水平的教师队伍,才能使学校名声大振。”



学生正在上满语课