

## 时尚周刊



FASHION WEEK



4 版



7 版

# 城市的“伤痕”

丁文义 文 / 摄影



● 都市表情

● 都市表情

● 都市表情

如果把城市比喻成一个人，那么城市的户外广告应该是她身上的首饰，路灯应该是她的眼睛，街头乞丐是她的阴影。“首饰”的作用是增加美感，而不是破坏形象；路灯作为城市的“眼睛”，它让城市形象生辉并与千家万户的安全息息相关，“黑灯瞎火”首先受害的是民众，更给违法犯罪分子提供了更大的作案可能。

但是，就在我们这个城市里的一些公共场所，还是能让人“毫不费力”地捕捉到一些不和谐的画面。这些不和谐是对城市形象和品位的损伤，影响我市的旅游魅力，令人痛惜。

### 不和谐现象一：市政广告被割破，办证广告屡禁不止

市政广告灯箱分布在城市道路两边，是城市的一道风景线。近日，在翠桥东南侧的墙壁上，发现沿街数个公益广告灯箱遭到“毁容”，漂亮的灯箱布上尽是刀痕。在火神庙广场周围的市政灯箱也是如此。损坏后的灯箱犹如一道“伤疤”，有损城市的街景市容。而在市内很多小区周围面积较大的墙上，也到处都贴有“牛皮癣”。作为著名的旅游城市，游客来自全国各地，这些伤痕“癣迹”着实有损城市形象。

### 不和谐现象二：景区路灯频遭毒手，眼睛屡屡“失明”

近年来，随着市区“亮化工程”的不断推进，市政府投入巨资新装和改造路灯设施，城市夜晚也因此变得璀璨夺目。闪烁明亮的路灯就像城市的眼睛，光亮照人。这些别致新颖的路灯，不仅为城市带来了一片繁荣的景象，也为市民的生活增添了一丝温馨和惬意，让夜行的市民流连忘返。但这不相协调的是，武烈河岸、佟山公园等地的路灯设施遭人为破坏严重；偏僻地方的路灯设施更成为窃贼觊觎的目标，造成的损失令人震惊。丽水家园旁边桥上的路灯安装完成不久就全遭破坏；红楼至雹神庙至凤凰御景一带沿武烈

河西岸多数路灯不仅“体无完肤”；而且“开膛破肚”；“佟山公园绿树如林，众多市民在此散步、健身，十分休闲惬意，但没想到为了美观和市民休闲照明之用的林道灯也成了不少窃贼目标。”说起路灯被盗受损，工作人员“一肚子气”。

爱护公共财产，是我们倡导而且必须遵守的社会公德。要知道，对无辜的路灯施以暴行，在路灯失明的同时，也照出了盗窃者社会公德心的严重缺失。

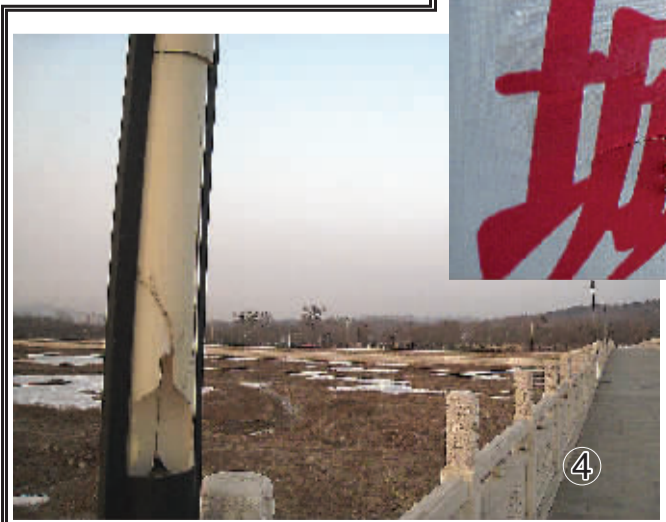
### 不和谐现象三：闹市区乞丐增多，追索讨要令人生厌

最近，在承德一些饭店比较集中的地方(比如通桥、丽正门附近)总是聚集着一些乞丐。他们徘徊在饭店附近，专等客人吃饭出来的时候飞快地迎上前去，伸手要钱。遇到大方的客人，其他的乞丐往往也会蜂拥上去要钱。只要留心还会发现，当今乞丐行乞的方式也越来越多样化了，有的在广场上用粉笔写下“千言书”讲述自己的“悲惨遭遇”；也有的打扮成贫困学生的样子，一言不发地跪在地上，面前摊开的是一张“个人简历”——描述自己的悲惨境遇等等，真是花样百出。

大量城市流浪乞丐人员的出现，给城市交通、环境卫生、疾病传播、社会治安等带来许多新的棘手问题，对社会也构成潜在危害，过多乞丐的存在无疑是一个城市形象的阴影。

因为各种因素，我们的城市确实存在许多“伤痕”。这些明伤暗痕给我们的城市印象分降低不少。宣传栏被划，灯具被毁坏，虽然仅仅是一个小缺口，但它所带来的代价和后果，应该引起我们的深思。

城市是市民共同的家，每一个有责任心的市民，每一个爱这个城市的市民都有理由，都有义务和责任去爱护它。目前，我市正在开展争创国际旅游城市活动，只有消灭一切与国际旅游城市称号相悖的“城市伤痕”，才能让一个靓丽、美好的新承德呈现在世人面前。



①南营子大街的乞丐屡见不鲜。  
②③⑤城市靓丽的灯箱不是被破坏就是“癣迹”斑斑。  
④丽水家园旁边桥上的路灯全遭破坏。